

## **OLYMPIA I y II**

**(1936) Alemania**

Directora Leni Riefenstahl

En 1936 Hitler solicitó a Riefenstahl filmar los Juegos Olímpicos de Berlín. Riefenstahl usó para ello más de 40 camarógrafos, 390 kilómetros de película y tardó más de 18 meses en la edición del documental. El resultado: *Olimpia*, un film maravilloso en el que, para dar crédito a su autora, se da un lugar destacadísimo al desempeño del atleta negro norteamericano Jesse Owens, cuyo predominio en los juegos de 1936 vino a echar por tierra las mentiras acerca de la superioridad de la raza aria que Hitler tanto pregonaba.

Muchas de las técnicas de filmación y edición que hoy son de uso común fueron inventadas y puestas en práctica por la misma Riefenstahl durante la filmación de este documental. Como ejemplos podemos citar que pedía la llevaran en un carrito para seguir de cerca las carreras de pista, o bien que se metía en una zanja para filmar a los atletas desde abajo. Incluso, llegó al grado de solicitar cosas que eran imposibles, como ser catapultada por los aires cámara en mano.