

**LICENCIA NÚMERO UNO**  
**(2008) Argentina-Alemania**  
Directora Matilde Michanié  
Reparto Marcela Acuña

“La tigresa” -Marcela Acuña, 31 años- es la primera mujer que obtiene una licencia de boxeo profesional en Argentina. Nacida en una de las regiones más pobres del interior del país, para conseguirla tuvo que batallar mucho. Con su entorno familiar y social, con las instituciones que regulan el boxeo, con un medio masculino hostil, con las trampas del negocio, con promotores sin visión. A partir de ella, muchas jóvenes de condición humilde, definen su camino.

Su licencia -la número uno-, la convierte en pionera, pero no le permite bajar la guardia. Desde niña, cuando cambió los pasos de la danza por las patadas del full-contact, la historia personal de “la tigresa” está marcada por la lucha. Apenas una adolescente desafía la autoridad paterna y la moralidad pueblerina, formando pareja con su entrenador mucho mayor que ella. Tiene dos hijos con él y una indestructible alianza consagrada a convertirla en campeona mundial en su peso.

Esposa, madre ejemplar, y mujer hermosa, “la tigresa” es también una heroína resuelta a cumplir su sueño.

¿Quiénes son las rivales europeas y norteamericanas que se propone desafiar? ¿Bajo qué otras circunstancias se desarrollan sus carreras? ¿Qué rostro tienen las pioneras internacionales? ¿A qué se enfrentan para concertar un combate? ¿Cuál es el lugar del boxeo femenino en un deporte dominado por hombres?

El mundo del boxeo, como espectáculo y como negocio, simboliza como pocos el drama de la lucha por la vida. En esta metáfora reside la universalidad del sueño distinto, contradictorio, a veces solitario y siempre heroico de Marcela Acuña.